

OPUS CUATRO

De meesterlijke stemmen van Opus Cuatro zijn inmiddels bekend op podia in heel Amerika, Europa en Japan. Als de vier samen klinken lijkt er een compleet orkest te spelen. Sinds de oprichting in 1968 is de groep zich steeds meer gaan toeleggen op tango's en ander Zuid-Amerikaans repertoire. Ook zingen zij nog spirituals, jazz en musicals. Met koren zingen zij regelmatig de Misa Criolla van Ariel Ramírez.

Simon Fahey eerste tenor

Andrés Bugallo tweede tenor (piano)

Hernando Irahola bariton (gitaar, charango, percussie)

Federico Galiana bas (percussie)

Opus Cuatro heeft meer dan 7800 concerten gegeven in theaters en op radio en TV in meer dan 450 steden overal ter wereld. De grootte van het publiek varieerde hierbij van enkele tientallen bij privé-concerten tot 300.000 tijdens de overgang naar het nieuwe millennium in Buenos Aires. Vrijwel ieder jaar zijn zij te horen op het grote folklorefestival van Cosquín. Zij brachten 22 CD's uit. Een volledige **discografie** is te vinden op deze website. In 2002 ontvingen zij de Premio Carlos Gardel voor hun CD Tangos, valsas y milongas. De prijs, vergelijkbaar met de Nederlandse Edison, werd toegekend in de categorie "tango-CD van groep of orkest". In 2011 ontvingen zij de Premio Gardel voor hun Opus Cuatro-Sinfonico.

In 1999 werden zij via toevallige contacten voor het eerst naar Nederland gehaald. Een provisorisch georganiseerd concert in Leiden trok 250 bezoekers. Vanwege het grote enthousiasme bij het publiek contracteerde het Leidse koor Projecta Musica Opus Cuatro voor een concert in 2000. Sindsdien gaven zij ieder jaar concerten in Nederland.

Opus Cuatro doet één of twee maal per jaar een Europese tournee.

Zij kunnen een avondvullend programma van tango's en ander Zuid-Amerikaans repertoire verzorgen.

Ook kunnen zij gecontracteerd worden door koren en orkesten. Recent zijn enkele tango's speciaal voor Opus Cuatro bewerkt om uit te kunnen voeren met symfonieorkest. Deze zijn in oktober 2001 in Indianapolis (VS) in première gegaan.

Voor middelbare scholen en (muzikale) vervolgoopleidingen verzorgt Opus Cuatro didactische concerten. Na jarenlange ervaring met deze concertvorm in Frankrijk en de VS is Opus Cuatro nu ook in Nederland beschikbaar voor een dergelijk concert. Vanwege de drukke bezetting van de tournees kan een didactisch concert meestal alleen gegeven worden op een datum waarop Opus Cuatro al een publieksconcert in Nederland geeft.

Meer informatie, muziekfragmenten en recensies van Opus Cuatro in Nederland op de website **Argentijnse Muziek**

Enlaces

discografie: a discografia

De Wester: a www.dewester.info

Festival días latinos: a <http://www.diaslatinos.nl>

Argentijnse Muziek: a www.argentijnsemuziek.info